Apprendere e insegnare l'inglese come lingua straniera alla scuola primaria

WEBINAR 2:

L'INSEGNAMENTO DELL'INGLESE NEI PRIMI ANNI DELLA SCUOLA PRIMARIA

Sara Castagnoli

Dip. di Scienze della formazione, beni culturali e turismo

UNIVERSITÀ DI MACERATA

l'umanesimo che innova

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE, DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO

Temi e calendario

- Webinar 1 – 10/02/23 – E. Cognigni
  Acquisire una lingua straniera nella classe plurilingue: premesse teoriche e ricadute sull'insegnamento.
- Webinar 2 – 13/02/23 – S. Castagnoli
  Metodologie per l'insegnamento dell'inglese nei primi anni della scuola primaria
  - glottodidattica ludica
  - TPR - Total Physical Response
- Webinar 3 – 16/02/23 – S. Castagnoli
  Lo storytelling

Laboratorio 1

- Webinar 4 – 09/03/23 – E. Cognigni

  Insegnare l'inglese in una prospettiva plurilingue

  ➡ Laboratorio 2

- Webinar 5 – 30/03/23 – S. Castagnoli

  Metodologie per l'insegnamento dell'inglese negli ultimi anni della scuola primaria

- Webinar 6 – 06/04/23 – S. Castagnoli

  Uno sguardo al CLIL

  ➡ Laboratorio 3

Lab1

- gruppo 1: **21 febbraio** ore 17-19
- gruppo 2: **22 febbraio** ore 17-19
- gruppo 3: **23 febbraio** ore 17-19
- gruppo 4: **24 febbraio** ore 17-19

stanza 1 (tutor: A. Steta):
https://eu.bbcollab.com/guest/2cc74e6e6c2546db8b2b7e50aac96bce

- gruppo 5: **22 febbraio** ore 17-19
- gruppo 6: **23 febbraio** ore 17-19
- gruppo 7: **1 marzo** ore 17-19
- gruppo 8: **2 marzo** ore 17-19

stanza 2 (tutor: A. Calcabrini):
https://eu.bbcollab.com/guest/c1f33cc9261d40d9ab4e45fc3ced8846

Lab2

- gruppo 1: **13 marzo** ore 17-19
- gruppo 2: **14 marzo** ore 17-19
- gruppo 3: **15 marzo** ore 17-19
- gruppo 4: **16 marzo** ore 17-19
- gruppo 5: **20 marzo** ore 17-19
- gruppo 6: **21 marzo** ore 17-19
- gruppo 7: **22 marzo** ore 17-19
- gruppo 8: **23 marzo** ore 17-19

stanza 1:
https://eu.bbcollab.com/guest/2cc74e6e6c2546db8b2b7e50aac96bce

Lab3

- gruppo 1: **13 aprile** ore 17-19
- gruppo 2: **14 aprile** ore 17-19
- gruppo 3: **17 aprile** ore 17-19
- gruppo 4: **19 aprile** ore 17-19

stanza 1 (tutor: O. Ercoli):
https://eu.bbcollab.com/guest/2cc74e6e6c2546db8b2b7e50aac96bce

- gruppo 5: **12 aprile** ore 17-19
- gruppo 6: **13 aprile** ore 17-19
- gruppo 7: **14 aprile** ore 17-19
- gruppo 8: **17 aprile** ore 17-19

stanza 2 (tutor: C. Mengascini):
https://eu.bbcollab.com/guest/c1f33cc9261d40d9ab4e45fc3ced8846

Gruppo 1

1	ANIC83200L - LORETO "GIANNUARIO SOLARI"	Alesi Livia
2		Angelini Patrizia
3	ANIC843003 - OSIMO BRUNO DA OSIMO	Antonelli Simonetta
4	ANIC850006 - I. C. "RITA LEVI-MONTALCINI"	Badioli Claudia
5	PSIC807006 - ACQUALAGNA - E. MATTEI	Baldeschi Francesca
6	ANIC83800G - LUIGI BARTOLINI	Balestra Monica
7	ANIC83700Q - MOIE "CARLO URBANI"	Barboni Patrizia
8	ANIC82900R - JESI "CARLO URBANI"	Bellagamba Antonella
9	APIC820001 - CASTEL DI LAMA ISC 1	Cantalamessa Paola
10		Santanafessa Marisa

Gruppo 2

1	IC Petrioli FM	Brancozzi Maria
2	PSIC808002 - APECCHIO - SCIPIONE LAPI	Cancellieri Linda
3	PSIC80500E - AUDITORE - ANNA FRANK	Cappiello Alessandra
4	APIC840006 - ISC FERMO "BETTI"	Capuani Bernarda
5	PSIS00700A - OMNICOMPRENSIVO "DELLA ROVERE"	Carnevali Loretta
6	MCIC811009 - ENRICO MESTICA CINGOLI	Chiatti Sara
7	ANIC81500V - CAMERANO - G. PAOLO II SIROLO	Cittadini Catia
8	ANIC84500P - FABRIANO EST "ALDO MORO"	Colombo Giulia
9	ANIC84100B - CASTELFIDARDO "MAZZINI"	Crucianelli Patrizia
10	MCIC81000D - IC P. TACCHI VENTURI	Taddei Giuseppa

Gruppo 3

1		Contardi Liana
2		Crea Giuseppina
3	ISC NORD - SBT	Curzi Alessandra
4	PSIC82500Q - PESARO - VILLA SAN MARTINO	Di Giovanni Daniela
5	MCIC80300A - "SIMONE DE MAGISTRIS" CALDAROLA	Di Stefano Giovanna
6	MCIC809009 - "UGO BETTI" CAMERINO	Fabi Cristiana
7	APIC82900B - ISC LUCIANI-S. FILIPPO	Filiaggi Claudia
8	PSIC836006 - URBINO - PASCOLI	Ferri Maria Novella
9	APIC83600E - I.S.C. "RITA LEVI MONTALCINI"	Lanciotti Gloria

Gruppo 4

1	APIC839002 - ISC SANT'ELPIDIO A MARE	Fiori Simona
2	MCIC82700V - "ENRICO FERMI" MACERATA	Gattari Domitilla
3	IC Montegranaro	Gaudenzi Alessandra
4	ANIC80700X - FILOTTRANO "BELTRAMI"	Giampaolini Sabrina
5	APIS004007 - IST. OMNICOMPRENSIVO TEC.COMM. AMANDOLA	Giannini Carola
6	MCIC81900X - "GIOVANNI XXIII" MOGLIANO	Gismondi Veronica
7	MCIC81600C - DON BOSCO - TOLENTINO	Gobbi Cristina
8	ANIC834008 - CORINALDO	Granini Marta
9	PSIC82400X - PESARO - DANTE ALIGHIERI	Del Grande Angela

Gruppo 5

1	MCIC82100X - "L. LOTTO" MONTE S. GIUSTO	Gualtieri Barbara
2	MCIC817008 - "VINCENZO MONTI" POLLENZA	Illuminati Rosita
3	MCIC83500T - VIA TACITO	Liberatore Maria Elena
4	APIC81000A - FERMO IC "DA VINCI-UNGARETTI"	Luciani Paola
5	MCIC825007 - IC LUCA DELLA ROBBIA	Maccioni Martina
6		Malvasi Linda Paola
7		Marchetti Erica
8	MCIC820004 - "MONS. PAOLETTI" PIEVE TORINA	Marchetti Silvia
9	APIC83000G - ISC ASCOLI CENTRO.D'AZEGLIO	Michelessi Ivana

Gruppo 6

1		Marchini Martina
2	APIC841002 - ISC "FRACASSETTI-CAPODARCO DI	Marconi Federica
3	PSIS00100B - OMNICOMPRENSIVO "MONTEFELTRO"	Maroncelli Valeria
4	MCIC805002 - COLDIGIOCO	Mogianesi Cinzia
5		Olsaretti Angela
6	ANIC819006 - ANCONA - QUARTIERI NUOVI	Orlandi Maria Vittoria
7	PSIC82700B - PESARO - G. GAUDIANO	Orologi Michela
8	ANIC80400C - ANCONA - ANCONA NORD	Paccapeli Roberta
9	PSIC81700R - PESARO - L. PIRANDELLO	Samele Maria

Gruppo 7

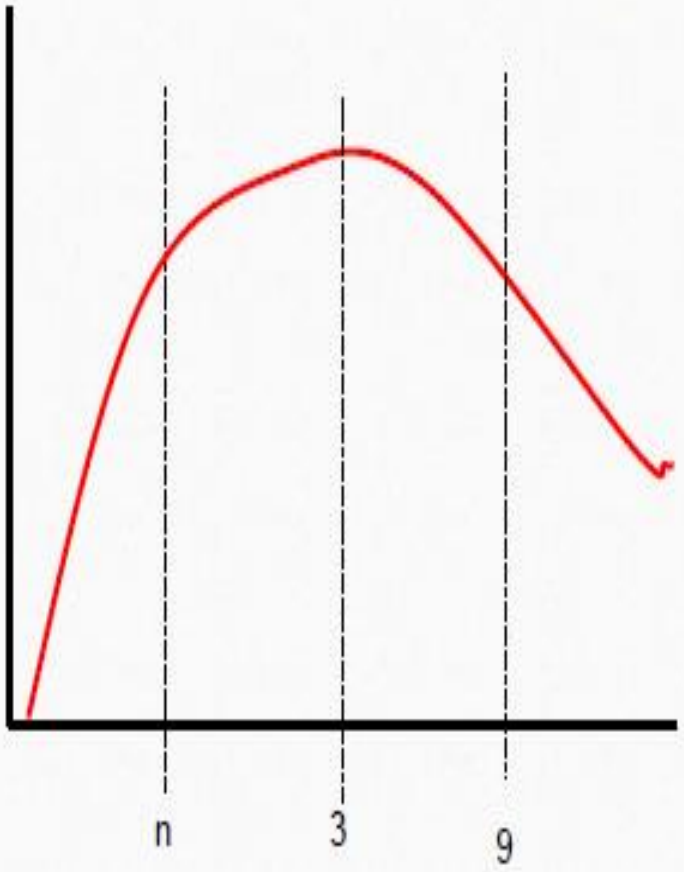
1	ANIC80800Q - ARCEVIA	Patregnani Gabriella
2	PSIC83900N - TAVULLIA - PIAN DEL BRUSCOLO	Pennestri' Ivana
3	APIC82600X - MONTEGIORGIO ISC	Perini Ketty
4	Ist. F.lli Trillini	Pianarola Serena
5	APIC82200L - VINCENZO PAGANI	Pomili Donatella
6	MCIC83100E - NICOLA BADALONI	Presutto Cristina
7		Renzoni Claudia
8	ANIC82400N - FALCONARA RAFFAELLO SANZIO	Roberti Melania
9	MONTEROBERTO "BENIAMINO GIGLI"	Rossolini Emilia

Gruppo 8

1	ANIC80900G - SERRA SAN QUIRICO"DON M. COSTANTINI"	Sani Anna Maria
2	ANIC826009 - GALILEO FERRARIS	Saviti Patrizia
3	ANIC805008 - GIOACCHINO ROSSINI	Slattery Michelle Maria
4	MCIC833006 - "DANTE ALIGHIERI" MACERATA	Tasso Katia
5		Trucchia Laura
6	ANIC81500V - CAMERANO - G. PAOLO II SIROLO	Vaccarini Michela
7	APIC83100B - ISC BORGO SOLESTA'-CANTALAMESSA	Valsecchi Simona Maria
8	PSIC83300P - MONDOLFO - FAA' DI BRUNO	Vitali Francesca
9		Zocchi Barbara

RAPPORTO TRA ETÀ E APPRENDIMENTO

(ipotesi neurobiologica del "periodo critico")



Esiste un rapporto inversamente proporzionale tra l'età di esposizione ad una seconda lingua e il livello di competenza (?)

«the earlier the better»

Periodi sensibili e aree della lingua

FONOLOGIA:
è il livello più sensibile:
- si riduce già dopo i 6 anni
- età puberale come soglia indicativa

MORFOLOGIA E SINTASSI:
Il periodo sensibile si presenta più tardi (entro l'adolescenza)

LESSICO E PRAGMATICA
Non sono presenti specifici periodi sensibili, ma la capacità di memorizzazione può affievolirsi con l'avanzare dell'età

Periodi sensibili e aree della lingua

Bambini: apprendono con più facilità degli adulti una L_2 e raggiungono risultati migliori nei livelli di acquisizione delle regole fonetiche di una lingua.

Adolescenti/Adulti: ottengono risultati migliori sul breve termine (maggiore velocità di apprendimento) in ambiti che appartengono all'uso consapevole della lingua (regole sintattiche e pragmatiche).

Very young language learners begin the task of first language acquisition without the ***cognitive maturity*** *or* ***metalinguistic awareness*** *that older second language learners have. Although young second language learners have begun to develop these characteristics, they will still have far to go in these areas, as well as in the area of* ***world knowledge****, before they reach the levels already attained by adults and adolescents.*

(Lightbown & Spada, 2013: 36)

Quali ricadute sull'insegnamento?

- esposizione massima alla **dimensione orale** della LS nella fascia 6-11 con la consapevolezza che lo sviluppo di una competenza *native like* è difficilmente raggiungibile, se non c'è stata un'esposizione frequente alla lingua obiettivo entro i 10 anni circa
- potenziamento di **attività di ascolto e di interazione orale** sia in aula sia fuori dall'aula

Nel secondo ciclo, inserire gradualmente **attività di riflessione sulla lingua**, che coinvolgano non solo italiano e inglese, ma possibilmente anche le *altre* lingue presenti nei repertori linguistici degli alunni

Acquisire la L2 come la L1

The Natural approach (Krashen, Terrell)

The central hypothesis of the theory is that **language acquisition occurs** in only one way: **by understanding messages**. **We acquire language when we obtain comprehensible input, when we understand** what we hear or read in another language. This means that acquisition is based primarily on what we hear and understand, not what we say.

The goal, then, of elementary language classes, according to this view, is **to supply comprehensible input**, the crucial ingredient in language acquisition, **and to bring the student to the point where he or she can understand language outside the classroom**. When this happens, the acquirer can utilize the real world, as well as the classroom, for progress.

The Natural Approach, then, is a way to do this. It is for beginners and is designed to help them become intermediates.

Acquisire la L2 come la L1

The Natural approach (Krashen, Terrell)

1. Distinzione tra acquisizione e apprendimento
2. Input comprensibile
3. Ordine naturale
   - Input +1
4. Filtro affettivo

Approcci umanistico-affettivi

- Evidenziano il ruolo dell'affettività nell'apprendimento, la dimensione emozionale dell'apprendente.
- Occorre prestare attenzione ai meccanismi cognitivi inconsci che sottostanno ai processi di apprendimento e alle componenti affettivo-emotive dell'apprendimento.

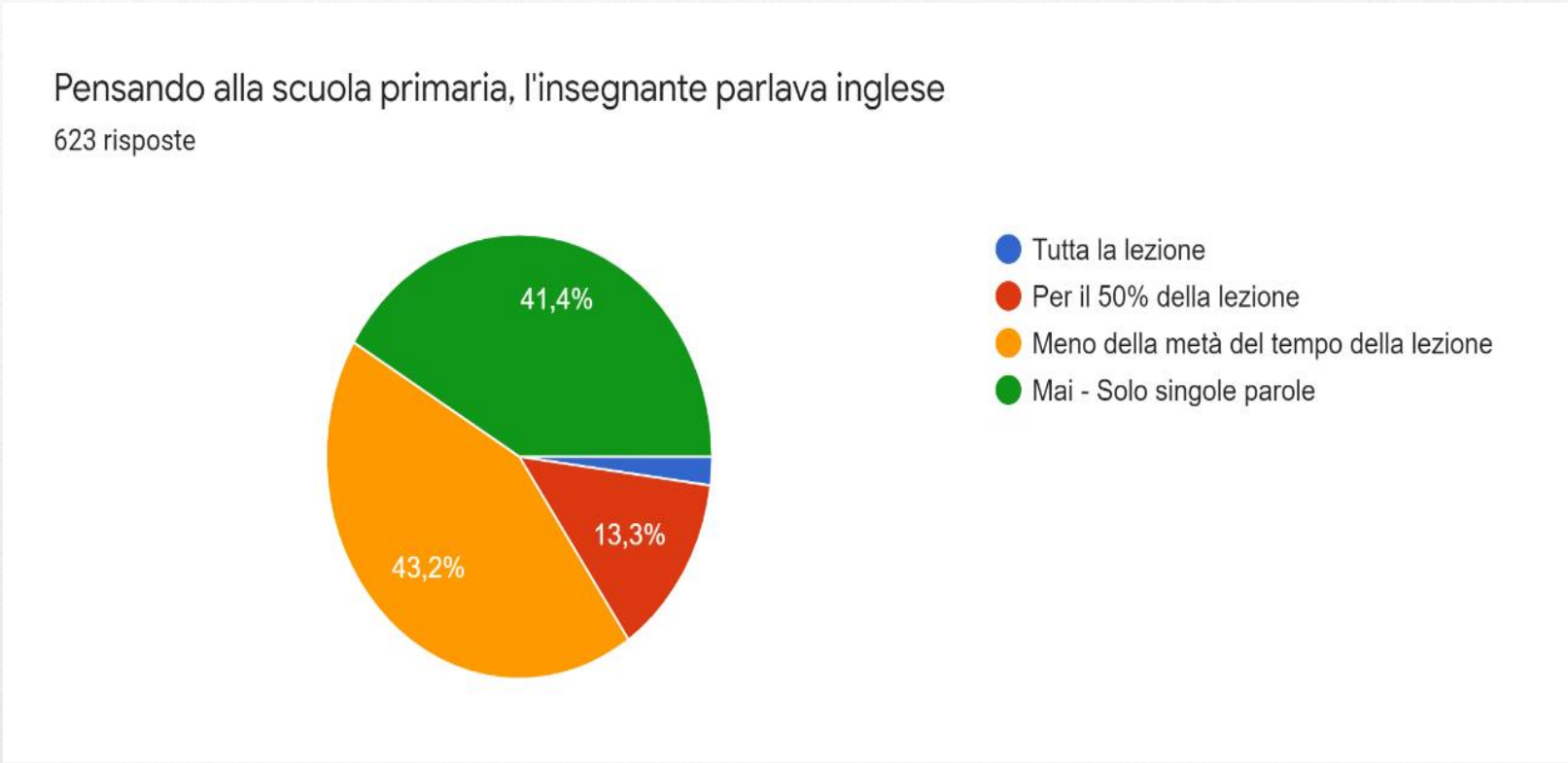
Fattori che incidono sull'organizzazione neurocognitiva delle lingue

- Età di acquisizione («periodi sensibili»)
- Livello di *proficiency*
- Atteggiamento verso la lingua obiettivo
- Motivazione personale
- Grado di esposizione all'input linguistico
- Modalità di apprendimento

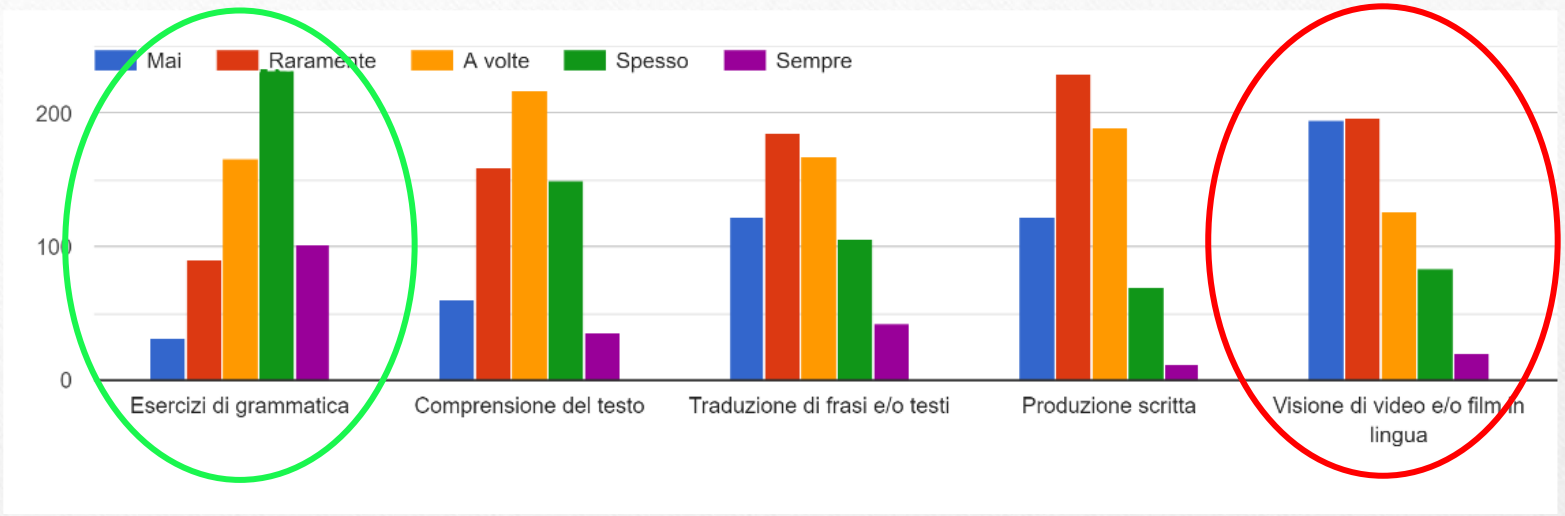
Approcci umanistico-affettivi

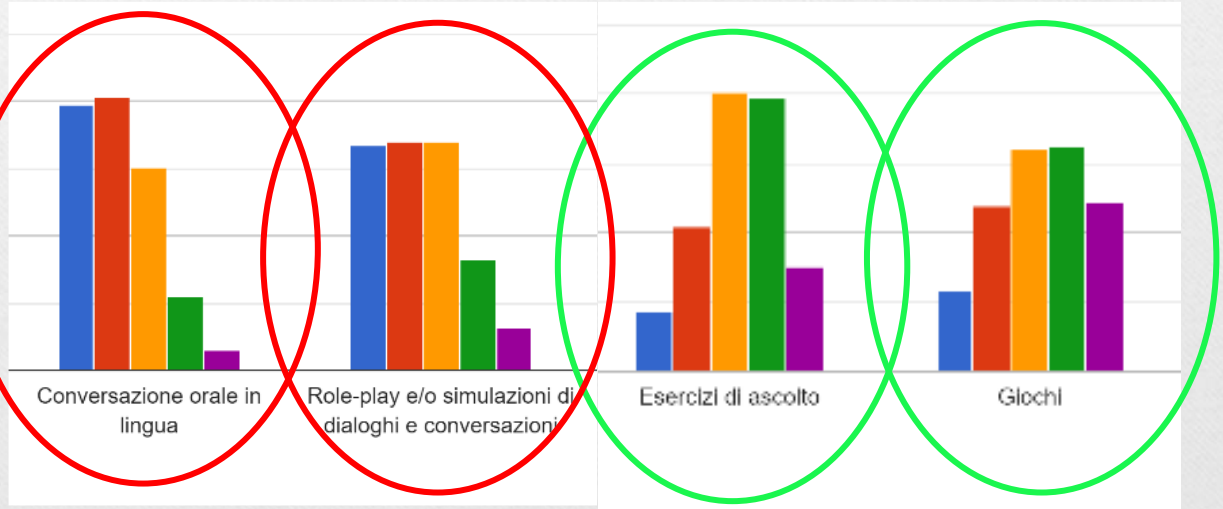
- Evidenziano il ruolo dell'affettività nell'apprendimento, la dimensione emozionale dell'apprendente.
- Occorre prestare attenzione ai meccanismi cognitivi inconsci che sottostanno ai processi di apprendimento e alle componenti affettivo-emotive dell'apprendimento.
- Privilegiare tecniche glottodidattiche che permettono di stimolare l'apprendimento con esperienze gradevoli e motivanti, facendo leva sul ruolo della motivazione basata sul piacere.
- Apprendere la lingua attraverso tentativi, sperimentazione, errori.

Ricerca sull'insegnamento dell'inglese in Italia – scuola primaria



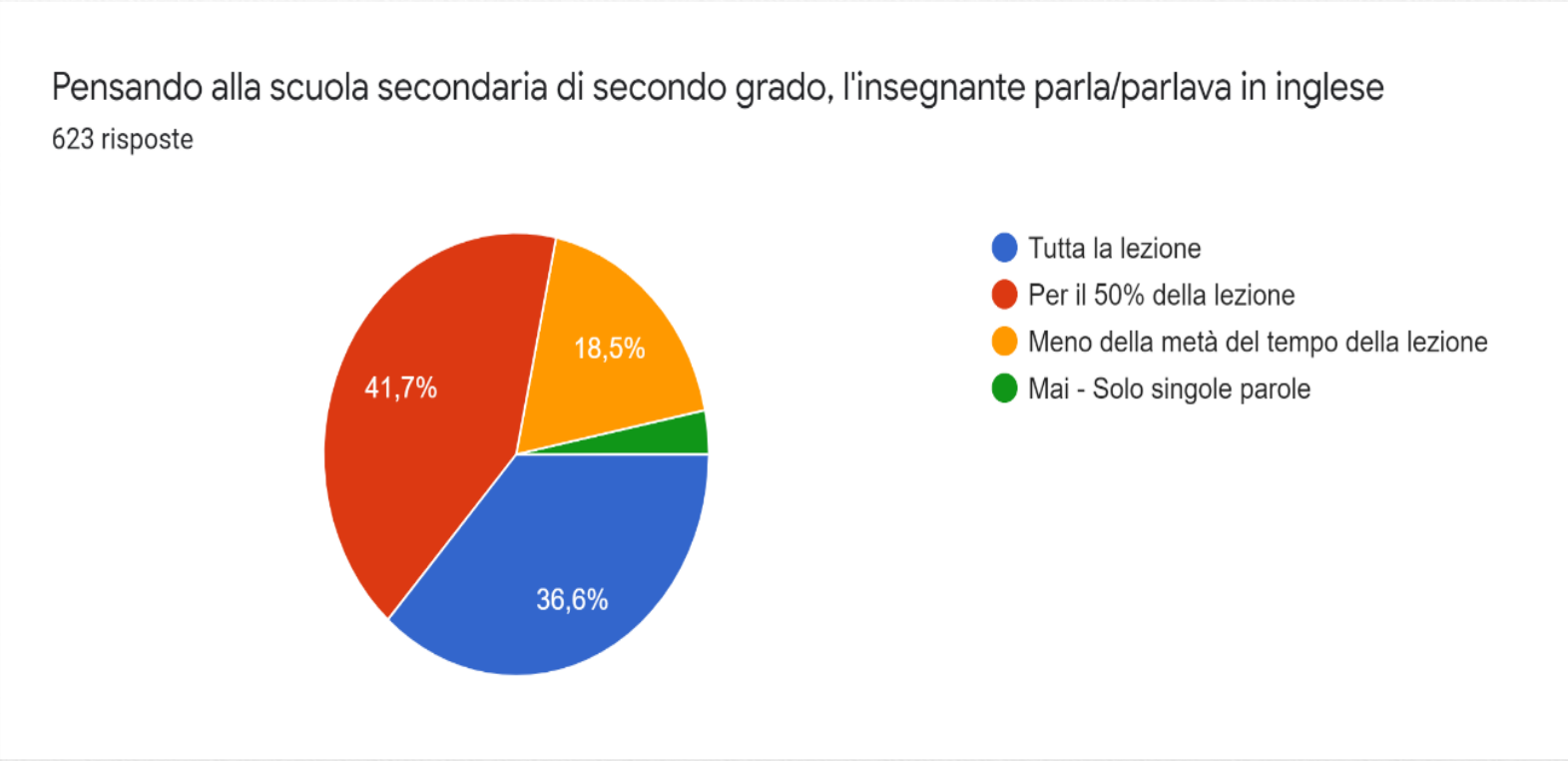
M. Giansante 2021 (tesi di laurea)



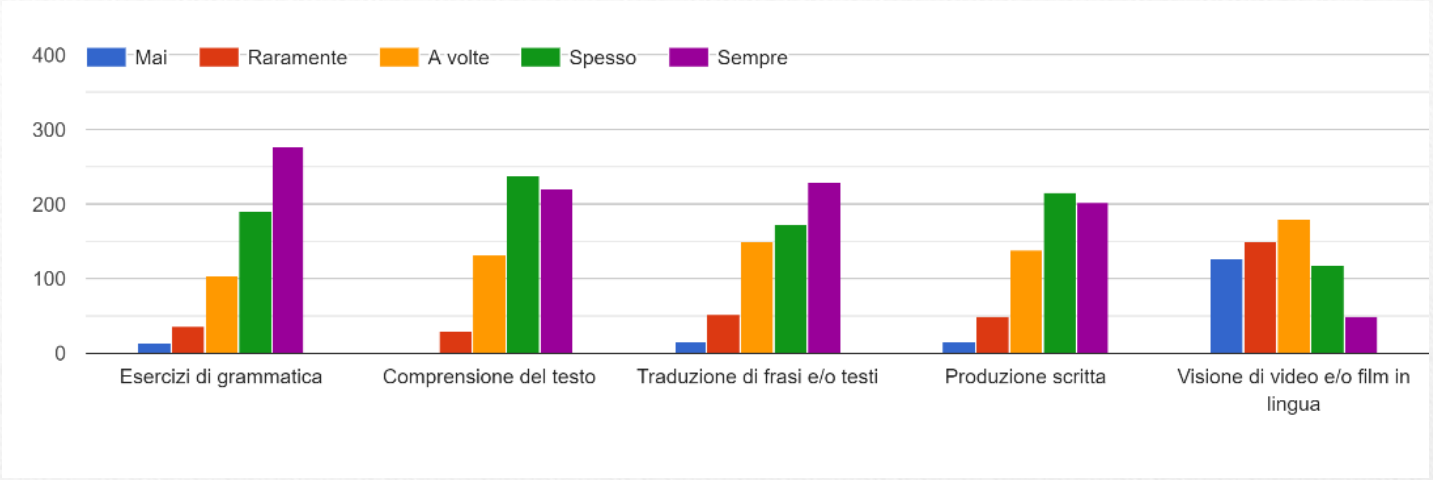


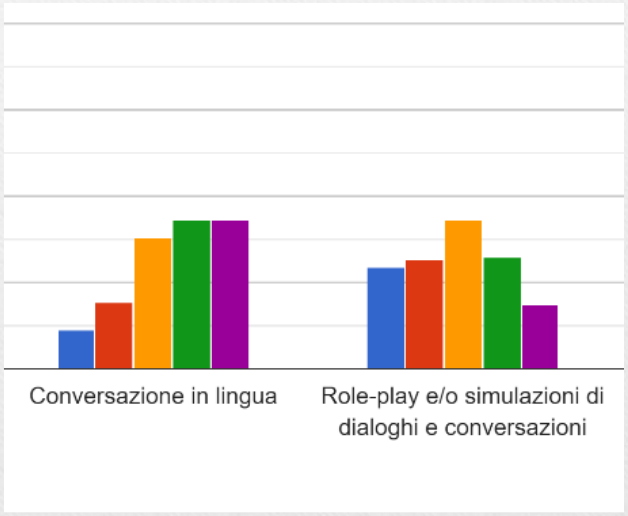
M. Giansante 2021 (tesi di laurea)

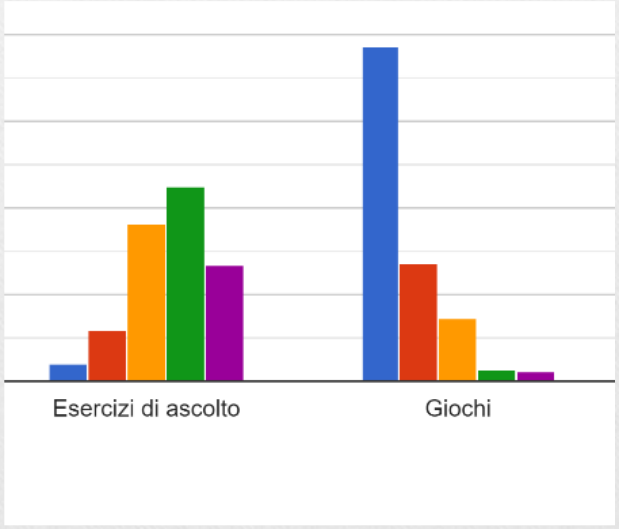
Ricerca sull'insegnamento dell'inglese in Italia – scuola secondaria 2° grado



M. Giansante 2021 (tesi di laurea)

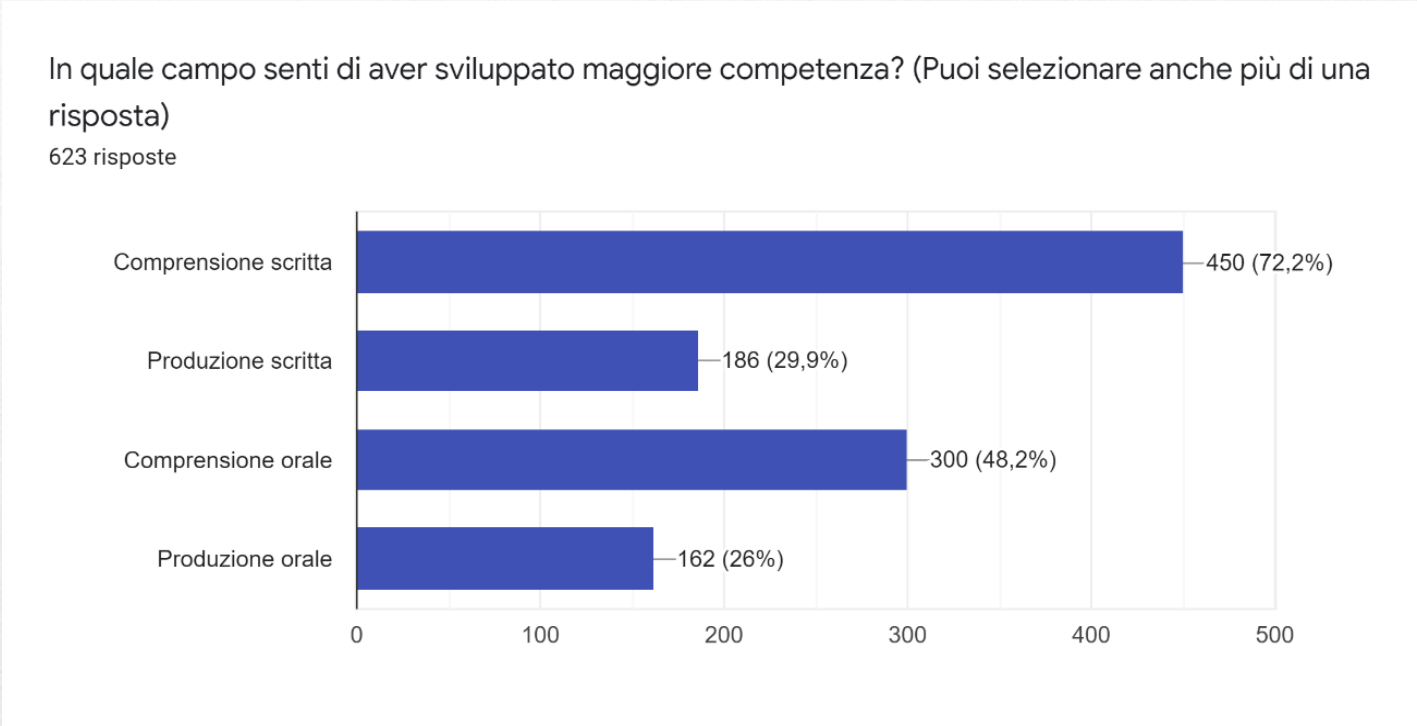






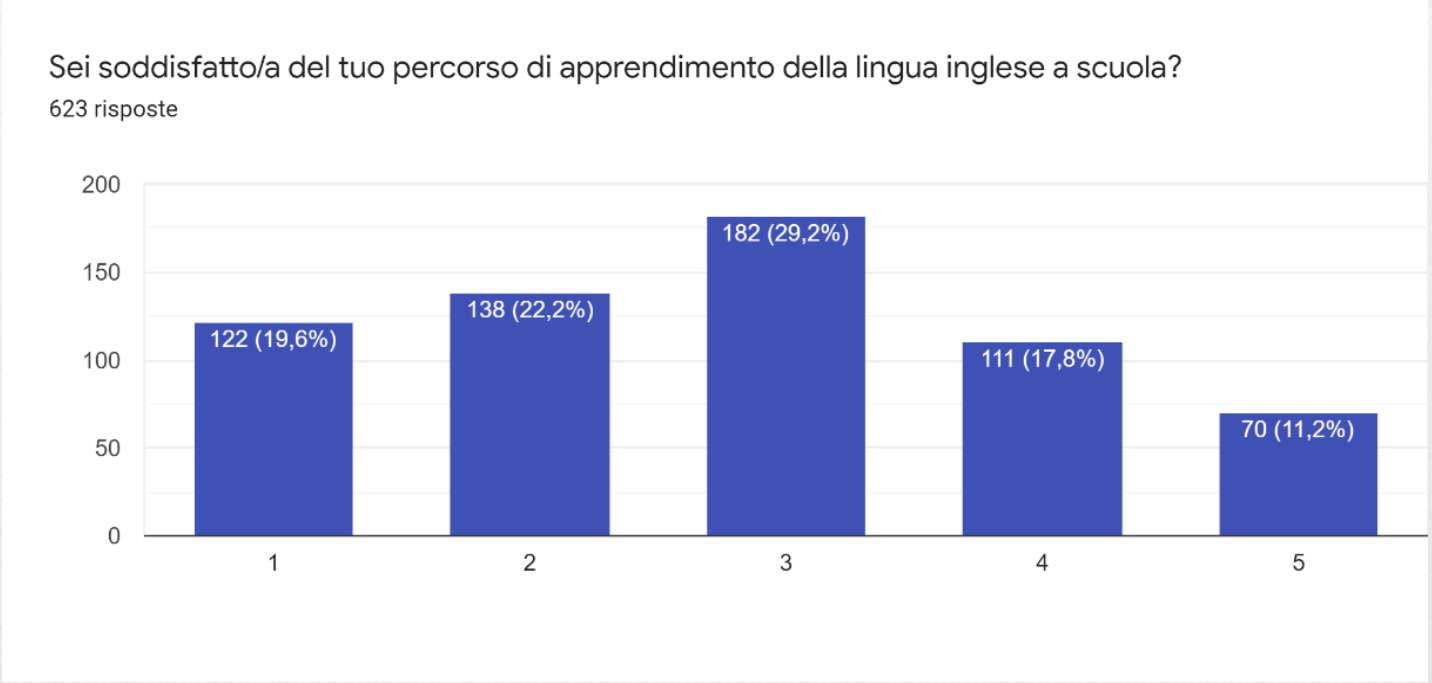
M. Giansante 2021 (tesi di laurea)

Ricerca sull'insegnamento dell'inglese in Italia – autopercezione



M. Giansante 2021 (tesi di laurea)

Ricerca sull'insegnamento dell'inglese in Italia – autopercezione

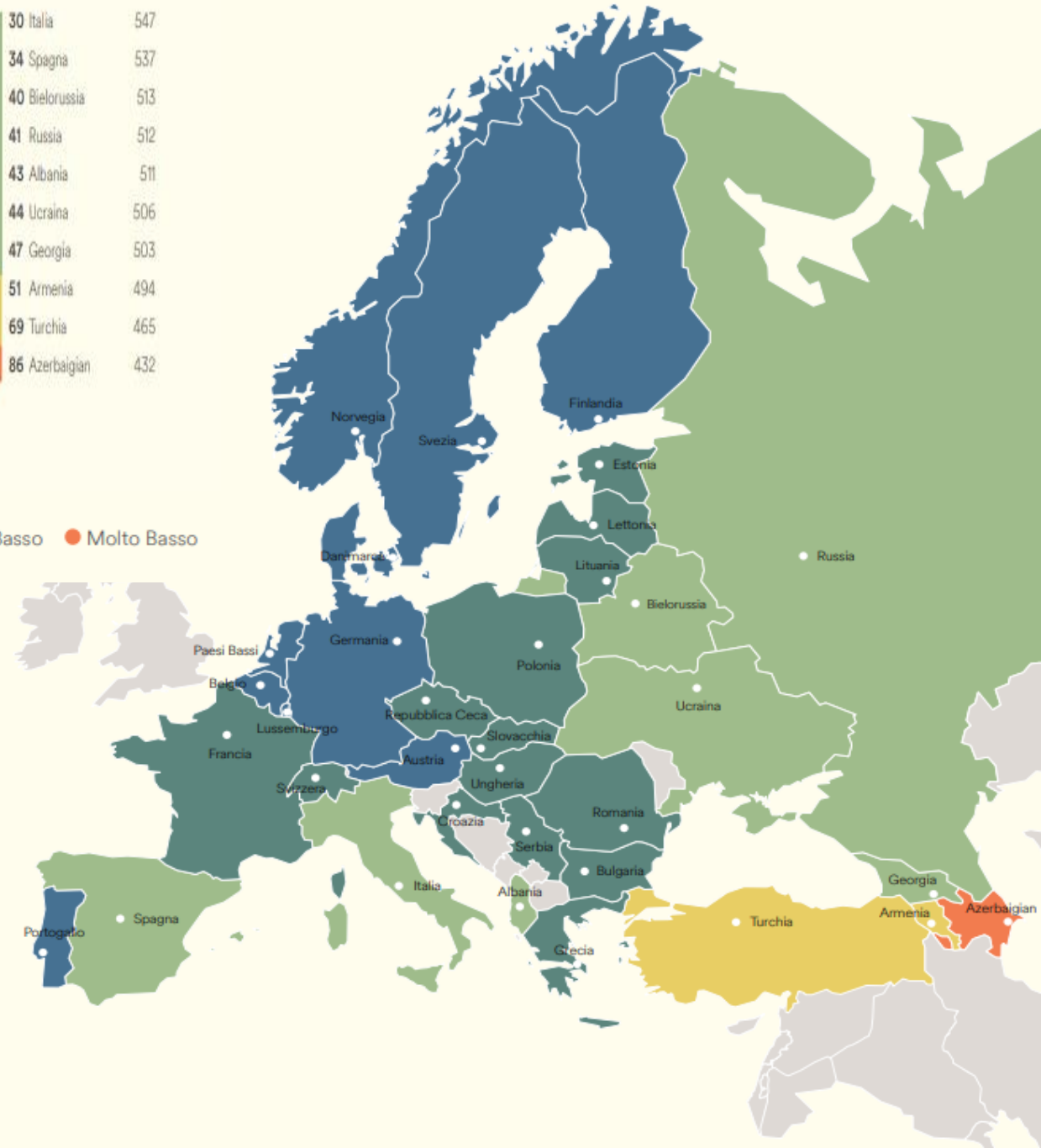


M. Giansante 2021 (tesi di laurea)

Classifica EF EPI

01	Paesi Bassi	652	15	Serbia	597	30	Italia	547
02	Danimarca	632	16	Polonia	596	34	Spagna	537
03	Finlandia	631	17	Romania	589	40	Bielorussia	513
04	Svezia	625	18	Svizzera	588	41	Russia	512
05	Norvegia	624	19	Repubblica Ceca	580	43	Albania	511
06	Austria	623	20	Bulgaria	579	44	Ucraina	506
07	Portogallo	618	21	Grecia	578	47	Georgia	503
08	Germania	616	22	Slovacchia	577	51	Armenia	494
09	Belgio	612	24	Lituania	570	69	Turchia	465
11	Lussemburgo	610	25	Estonia	566	86	Azerbaigian	432
13	Croazia	599	28	Francia	559			
14	Ungheria	598	29	Lettonia	555			

Livelli di competenza ● Alto ● Buono ● Medio ● Basso ● Molto Basso



EF EPI 2020

Indicazioni nazionali (2012)

Per quanto riguarda la lingua inglese nella scuola primaria, l'insegnante terrà conto della **maggiore capacità del bambino di appropriarsi spontaneamente di modelli di pronuncia e intonazione** per attivare più **naturalmente** un sistema plurilingue. Tale processo integrerà elementi della nuova lingua nel sistema della lingua madre, della lingua di scolarizzazione e di eventuali altre lingue in possesso dell'alunno, ampliandone e differenziandone implicitamente le varie componenti linguistiche (aspetti fonico-acustici, articolatori, sintattici e semantici).

Indicazioni nazionali (2012)

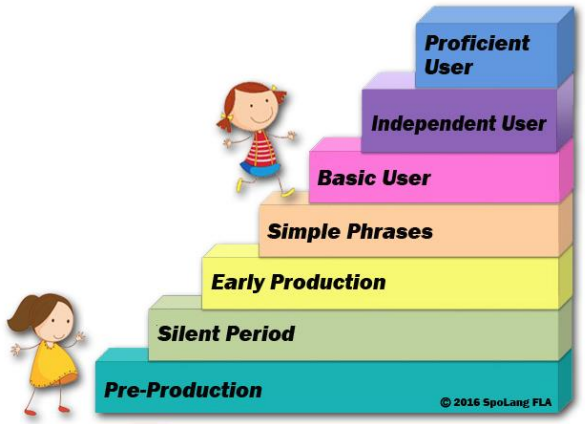
- Nell'apprendimento delle **lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a "fare con la lingua"**.
- L'insegnante avrà cura di **alternare diverse strategie e attività**: ad esempio proposte di **canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo**, consegne che richiedono **risposte corporee a indicazioni verbali in lingua**.
- Introdurrà gradualmente delle **attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi, ecc.), l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi, l'interazione in forma di corrispondenza** con coetanei stranieri, **la partecipazione a progetti** con scuole di altri paesi. L'uso di **tecnologie informatiche** consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali. (…) **Si potranno inoltre creare situazioni in cui la lingua straniera sia utilizzata, in luogo della lingua di scolarizzazione, per promuovere e veicolare apprendimenti collegati ad ambiti disciplinari diversi [CLIL]**.
- **Alle attività didattiche finalizzate a far acquisire all'alunno la capacità di usare la lingua, il docente affiancherà gradualmente attività di riflessione** per far riconoscere sia le convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica, sia somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, in modo da sviluppare nell'alunno una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale.

Glottodidattica ludica

- **Riconosce nel gioco una situazione comunicativa-pragmatica autentica per il bambino** (→ motivante) in un **ambiente di apprendimento rilassante, motivante e piacevole** (→ motivazione, aspetti emotivi e affettivi).
  - *Rule of Forgetting* (Krashen, 1983): partecipare a un'attività ludica distrae dai contenuti strettamente linguistici del compito poiché l'attenzione si concentra sull'obiettivo immediato del gioco e sulla sua dinamica.
- Il processo di apprendimento segue così un **percorso naturale** di scoperta che prevede il **coinvolgimento attivo e totale** del discente: dalla sfera emotiva a quella affettiva, dalle capacità cognitive a quelle relazionali.
- Play vs. Game

TPR - Total Physical Response

- L'acquisizione della L2 deve simulare quella della L1.
- Input linguistico → risposta fisica
  - Input linguistico chiaro, semplice; complessità aumenta gradualmente
  - Accompagnato da gesti, espressioni, movimenti che aiutano la comprensione
- Focus su *listening* e comprensione
- Rispetto del *silent period*
- Ambiente di apprendimento rilassato
- Attivazione emisfero destro e sinistro
- Prepara alle altre abilità



TPR - Total Physical Response

TEACHER: OK, now get in a line. Peter … you're here. Now Anna. Now Lara.

OK, now follow me. Come on … round the class. OK, we're walking, walking, walking. Now, jumping like a kangaroo, jumping, jumping. Yes. Now flying … like a plane. We're flying, flying, flying … down again. We're driving … driving on the bus … driving …

Lucy with six to seven year olds.



Taken from *English for Primary Teachers,* OUP 2001

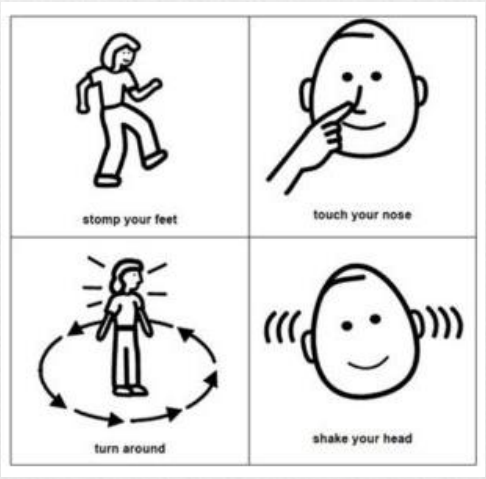
TPR - Total Physical Response



https://www.youtube.com/watch?v=1Mk6RRf4kKs

TPR - Total Physical Response
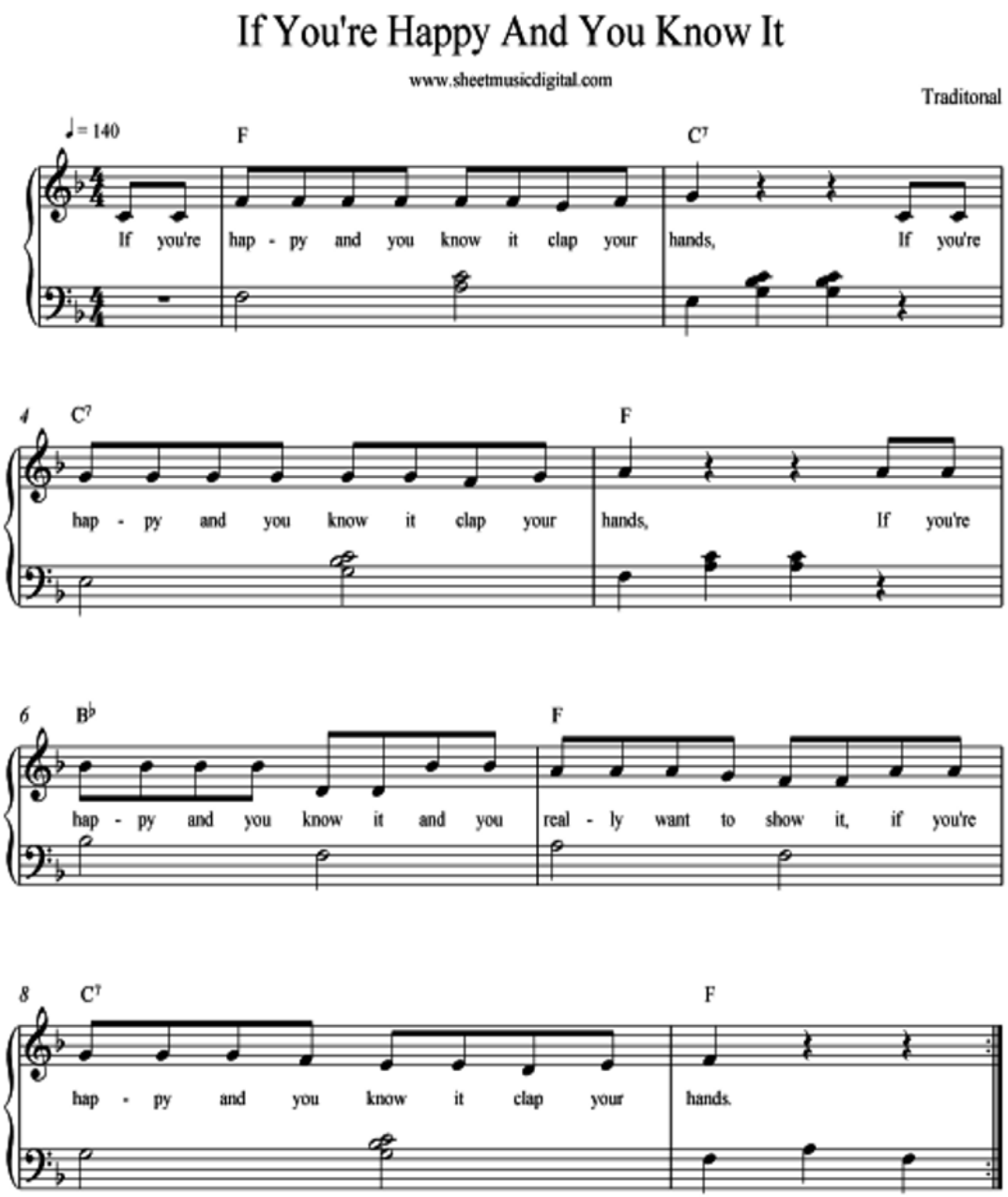
- Comandi/azioni semplici
  - verbi – azioni (*stand up, sit down, jump, walk, run, turn around, stop…*)
  - parti del corpo (*touch your head/mouth/nose…*)
  - aggettivi (*show me you are sad/happy/angry…*)
  - classroom language (es. *open your book, take your pen, open/close the door…*)
- Estendere/Combinare/Ricombinare
  - *Walk slowly, Jump three times*
  - lunghe sequenze di azioni
  - parti del corpo 2 (*stomp your feet, shake your head*)



TPR - Total Physical Response

Varie tecniche:

- Listen and do
  - Songs (es. *Head, shoulders, knees and toes*) [https://www.youtube.com/watch?v=ZanHgPprl-0]



If you're happy and you know it...

-Clap your hands
-Stamp your feet
-Snap your fingers
-Blow a kiss
- Shout "hurray"
- ... (x2)

If you're happy and you know it, and you really want to show it, if you're happy and you know it [action above]

TPR - Total Physical Response

Varie tecniche:

- Listen and do
  - Songs (es. *Head, shoulders, knees and toes*) [https://www.youtube.com/watch?v=ZanHgPprl-0]
  - Mime (es. *every morning I clean my teeth, I comb my hair, I eat breakfast…*) [https://www.youtube.com/watch?v=FGRTdWIuR-U]
  - Games (es. *Simon says, I spy…*)



TEACHER: Put up your hands *(No one moves.)*
Simon says ... put up your hands.
(*Children put hands up)*
TEACHER: Very good.
Simon says ... put your hands on your heads.

Brian with eight to nine year olds.

TPR - Total Physical Response

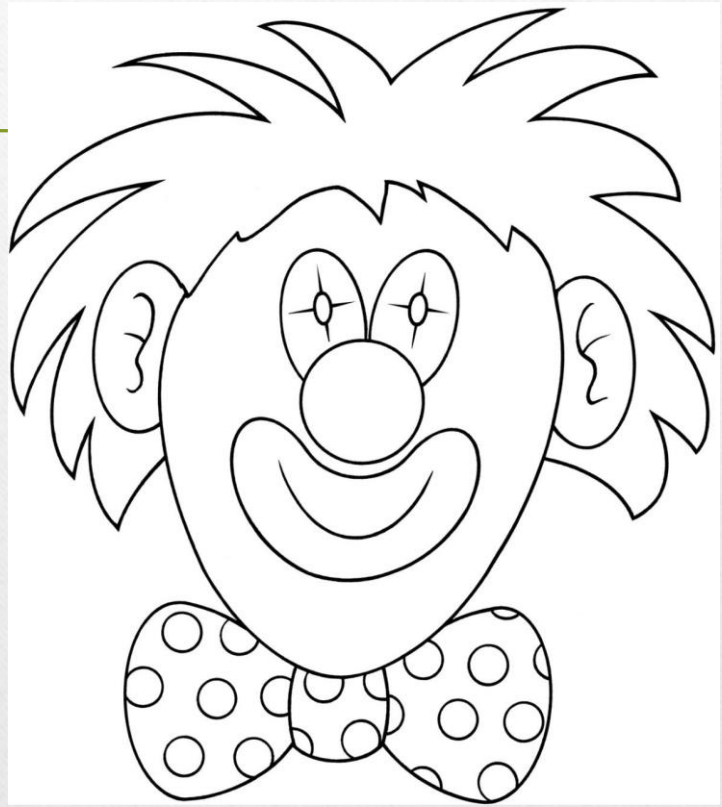
Varie tecniche:

- Listen and do
  - Songs (es. *Head, shoulders, knees and toes*) [https://www.youtube.com/watch?v=ZanHgPprl-0]
  - Mime (es. *every morning I clean my teeth, I comb my hair, I eat breakfast…*) [https://www.youtube.com/watch?v=FGRTdWIuR-U]
  - Games (es. *Simon says*)
- Listen and make
  - Listen and colour
  - Listen and draw

Listen and make



FLASHCARD



PLAIN FLASHCARD (for colouring)

http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/colouring

TPR - Total Physical Response

Varie tecniche:

- Listen and do
  - Songs (es. *Head, shoulders, knees and toes*) [https://www.youtube.com/watch?v=ZanHgPprl-0]
  - Mime (es. *every morning I clean my teeth, I comb my hair, I eat breakfast…*) [https://www.youtube.com/watch?v=FGRTdWIuR-U]
  - Games (es. *Simon says*)
- Listen and make
- Listen and identify

Listen and identify



TEACHER: OK now … show me your book, your book. Show me your book that's in your bag. Where's your book? (*Children take out books – lots of mother tongue talk.*)

TEACHER: OK. Good. Now show me your pencil box … your pencil box … your pencil box. Show me your pencil box. Let me see your pencil box. Good. One, two, three, good. Your pencil box? Good.

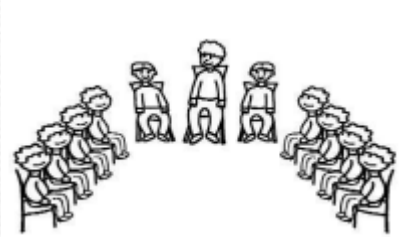
Taken from *English for Primary Teachers,* OUP 2001

TPR - Total Physical Response

Variations:

- get the students to do the actions
- drill the students (chorally and individually) to give them an opportunity to practise making the sounds → then they are ready to give commands to each other.
- Game: organize the students into a circle, give a command and the last person to do the action is out. This person then stands outside the circle and watches for the student who does the action last (or gives next instruction).
- Simon says v2: e.g. with negative forms.

Useful tips



- Predisporre ambiente adeguato
- Coinvolgimento dell'intera classe, di piccoli gruppi, dei singoli apprendenti.
- A prescindere dal numero, durante le attività TPR il livello di rumore e di eccitazione è molto alto; ma si tratta di reazioni produttive che bisogna imparare a controllare. Il segreto è cominciare con lezioni brevi (30' alla scuola primaria).
- Programmare la lezione nei minimi dettagli perché durante le esercitazioni l'azione è molto veloce e c'è poco posto per l'improvvisazione.
- Introdurre un numero limitato di comandi alla volta.
  Un nuovo gruppo di comandi, 3- 4 per volta, viene presentato quando il singolo apprendente mostra di avere interiorizzato, eseguendolo correttamente, il significato dei comandi precedenti.
- Dedicare sufficiente spazio alle tecniche di ricombinazione-variazione-collegamento dei comandi presentati precedentemente.
- Variare continuamente le attività.

Advantages of TPR

- It is a lot of fun, children enjoy it, and it can be a real stirrer in the class. It lifts the pace and the mood.
- It is very memorable. It really helps children to remember phrases or words.
  - It involves both left- and right-brained learning.
  - It suits to all cognitive styles (visual, auditory, kinaesthetic), and it is particularly suitable for young children who are mainly kinaesthetic learners who need to be active in the class.
  - Language is acquired in chunks, not in isolation
- It can be used in large or small classes. It doesn't really matter how many children you have as long as you are prepared to take the lead.
- It works well with mixed-ability classes. The physical actions get across the meaning effectively so that all the children are able to understand and use the target language.
  - Children who don't understand the command will see and learn from the others (no embarrassment, no anxiety)
- It doesn't require a lot of preparation or materials. As long as you are clear what you want to practise, it won't take a lot of time to get ready.





Sara CASTAGNOLI – sara.castagnoli@unimc.it